



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN SUECIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

## ESTRATEGIAS Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA DE CONTENIDOS CULTURALES

**Mercedes Jiménez Vilallonga, Asesora Técnica Docente en la Embajada  
de España en Estocolmo.**

[asesoria.suecia@mecd.es](mailto:asesoria.suecia@mecd.es)

[www.mecd.gob.es/suecia/](http://www.mecd.gob.es/suecia/)

**Malmö, 29 de marzo de 2014**

# **1.- Presentación**

**¿Qué sabes de España?**

**¿Has ido alguna vez a España?**

**¿Por qué estudias español?**

**¿Conoces algún monumento español?**

**¿Qué es “La Tomatina”?**

## 2.- ¿QUÉ SON?

Clasifica las entradas según sean :

[http://www.classtools.net/widgets/dustbin\\_8/gYnLI.htm](http://www.classtools.net/widgets/dustbin_8/gYnLI.htm)

1.-MONUMENTOS

2.-FIESTAS POPULARES

3.-FESTIVALES DE MÚSICA

4.-FESTEJOS TAURINOS

- La Alambra 1 (ejemplo)
- El Acueducto
- La Mezquita
- Catedral
- Sagrada Familia
- Conciertos FIB
- Viña Rock
- Carnavales
- Fallas
- Feria de abril
- San Fermín
- Tomatina

### 3.- ¿A QUÉ LUGAR PERTENECEN?

Utilizar preferiblemente con “Word shoot” y “Matching pair”.

[http://www.classtools.net/mob/quiz\\_23/Studyinspain\\_A\\_qu\\_lugar\\_pertenecen\\_xyC67.htm](http://www.classtools.net/mob/quiz_23/Studyinspain_A_qu_lugar_pertenecen_xyC67.htm)

- |                     |                                |
|---------------------|--------------------------------|
| 1.- La Alambra      | • Buñol                        |
| 2.- El Acueducto    | • Pamplona                     |
| 3.- La Mezquita     | • Sevilla                      |
| 4.- Catedral        | • Madrid                       |
| 5.- Sagrada Familia | • Albacete                     |
| 6.- Conciertos FIB  | • Benicássim                   |
| 7.- Viña Rock       | • Barcelona                    |
| 8.- Gran Vía        | • Burgos                       |
| 9.- Carnavales      | • Córdoba                      |
| 10.- Fallas         | • Segovia                      |
| 11.- Feria de abril | • Granada <b>1 (ejemplo)</b>   |
| 12.- San Fermín     | • Cádiz/Santa Cruz de Tenerife |
| 13.- Tomatina       | • Valencia                     |

# ¿Cuál eliges?

**Los alumnos eligen de forma individual.**

**La segunda fase puede ser realizada de forma individual o grupal.**

**La puesta en escena de la tarea final puede ser en grupo, de los cuatro o cinco que han elegido el mismo monumento o la misma fiesta. También puede ser por parejas.**

**Cada alumno/a lee su texto descriptivo y el resto escuchan y toman notas. Si lo han hecho de forma individual, son más repetitivos pero la repetición ayuda a fijar estructuras y a entender mejor. Si los alumnos tienen más nivel, pueden hacer un texto descriptivo más largo en grupo.**

# PLANTILLA PARA LA 2ª FASE

- **TÍTULO:**
  
- **Páginas web utilizadas:**

**Mapa:**

**Referencias:**

- **Texto descriptivo:**

## EJEMPLO CUMPLIMENTACIÓN PLANTILLA PARA LA 2ª FASE

- TÍTULO: **La tomatina de Buñol**
  - Páginas web utilizadas:
  - Imágenes:  
[https://www.google.com/search?q=tomatina+bu%C3%B1ol&rlz=1C1WZPD\\_enSE395SE395&espv=210&es\\_sm=122&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=6VTiUpXJGcPnygOEilCQDw&ved=0CCUQsAQ&biw=1280&bih=868](https://www.google.com/search?q=tomatina+bu%C3%B1ol&rlz=1C1WZPD_enSE395SE395&espv=210&es_sm=122&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=6VTiUpXJGcPnygOEilCQDw&ved=0CCUQsAQ&biw=1280&bih=868)
  - Mapa: Buñol Google
  - [https://maps.google.es/maps?q=bu%C3%B1ol+espa%C3%B1a&ie=UTF-8&ei=B9oqU8b5BKIG4gSk74DqDA&ved=0CAcQ\\_AUoAQ](https://maps.google.es/maps?q=bu%C3%B1ol+espa%C3%B1a&ie=UTF-8&ei=B9oqU8b5BKIG4gSk74DqDA&ved=0CAcQ_AUoAQ)
  - Referencias:  
<http://www.studyinspain.info/reportajes/propuestas/Acerca-de-Espaa/?l=es>  
[http://www.spain.info/es/que-quieres/agenda/fiestas/valencia/la\\_tomatina.html](http://www.spain.info/es/que-quieres/agenda/fiestas/valencia/la_tomatina.html)  
<http://www.bunyo.es/html/main3.php?pagina=tomatina.php>  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Tomatina>
- Texto descriptivo:”

La Tomatina es una fiesta popular que se celebra cada agosto en un pueblo llamado Buñol que está en la provincia de Valencia en España. Tiene su origen en una pelea que unos jóvenes del pueblo protagonizaron en 1945. Hoy día es una fiesta con un gran atractivo turístico internacional en el que los participantes se lanzan tomates maduros en una batalla que dura una hora. No obstante las celebraciones empiezan el día de antes y terminan con la vuelta a la normalidad una vez finalizada la batalla. El próximo 14 de agosto de 2014 a las 11 de la mañana es cuando tendrá lugar la próxima Tomatina.

# REFLEXIONAMOS

- Análisis de las dificultades metodológicas.
- ¿Qué rol adopta el profesor en esta propuesta didáctica?
- ¿Qué papel juegan las herramientas digitales?
- ¿Qué destrezas han practicado los alumnos?
- ¿Qué han aprendido?
- ¿Cómo evaluaríamos esta actividad: qué criterios utilizaríamos?



# Crear una matriz de evaluación

- <http://rubistar.4teachers.org/index.php?screen=NewRubric&module=Rubistar>
- <http://www.4teachers.org/>
- Presentación oral:
  - Habla claramente
  - Contenido
  - Evaluación compañeros
  - Etc.
  - Pbl Check list: <http://pblchecklist.4teachers.org/view.php?id=402526>

# Ejemplo de matriz de evaluación

CATEGORY	4	3	2	1
<b>Habla Claramente</b>	Habla claramente y distintivamente todo (100-95%) el tiempo y no tiene mala pronunciación.	Habla claramente y distintivamente todo (100-95%) el tiempo, pero con una mala pronunciación.	Habla claramente y distintivamente la mayor parte (94-85%) del tiempo. No tiene mala pronunciación.	A menudo habla entre dientes o no se le puede entender o tiene mala pronunciación.
<b>Contenido</b>	Demuestra un completo entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema.	No parece entender muy bien el tema.
<b>Oraciones Completas</b>	Habla con oraciones completas (99-100%) siempre.	Mayormente (80-98%) habla usando oraciones completas.	Algunas veces (70-80%) habla usando oraciones completas.	Raramente habla usando oraciones completas.
<b>Vocabulario</b>	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas para ésta.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia.	Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.
<b>Límite-Tiempo</b>	La duración de la presentación es de 5-6 minutos.	La duración de la presentación es de 4 minutos.	La duración de la presentación es de 3 minutos.	La duración de la presentación es de menos de 3 minutos o más de 6.
<b>Postura del</b>	Tiene buena	Tiene buena	Algunas veces	Tiene mala

<b>Postura del Cuerpo y Contacto Visual</b>	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación.	Tiene buena postura y establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación.	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual.	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación.
<b>Entusiasmo</b>	Expresiones fáciles y lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en otros.	Expresiones faciales y lenguaje corporal algunas veces generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en otros.	Expresiones faciales y lenguaje corporal son usados para tratar de generar entusiasmo, pero parecen ser fingidos.	Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera mucho interés en la forma de presentar el tema.
<b>Volumen</b>	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia a través de toda la presentación.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 90% del tiempo.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos el 80% del tiempo.	El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.
<b>Evaluación de Compañeros</b>	Llena la evaluación de su compañero completamente y siempre da la puntuación basada en la presentación y no en otros factores (por ejemplo, la persona es un amigo cercano).	Llena casi toda la evaluación de su compañero y siempre da la puntuación basada en la presentación y no en otros factores (por ejemplo, la persona es un amigo cercano).	Llena la mayor parte de la evaluación de su compañero y siempre da la puntuación basada en la presentación y no en otros factores (por ejemplo, la persona es un amigo cercano).	Llena la mayor parte de la evaluación de su compañero pero la puntuación parece ser parcial.
<b>Escucha Otras Presentaciones</b>	Escucha atentamente. No hace movimientos o ruidos que son molestos.	Escucha atentamente pero tiene un movimiento o ruido que es molesto.	Algunas veces aparenta no estar escuchando, pero no es molesto.	Algunas veces no aparenta escuchar y tiene movimientos y ruidos que son molestos.

# Muchas gracias

**ALGUNAS PÁGINAS WEB UTILIZADAS PARA ELABORAR LAS ACTIVIDADES:**

<http://studyinspain.info/>

<http://www.educacontic.es/>

<http://www.classtools.net/>

<http://www.google.com/imghp?hl=es>

<http://www.4teachers.org>



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN SUECIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN