

# Kan tio veckors engelskstudier öka studenters språkförmåga och självförtroende?

Malin Reljanovic Glimäng och Bo Lundahl

Vare sig vi arbetar i skola eller på högskola vill vi att vår undervisning leder till att elever och studenter ökar och fördjupar sina kunskaper, utvecklar sitt språk och stärks i sitt självförtroende. Men bortom alla bedömningar, betyg och utvärderingsresultat är det ändå naturligt att känna osäkerhet om det egentliga utfallet, inte minst gällande hur våra elever och studenter uppfattar sin kunskapsutveckling och språkförmåga samt sitt självförtroende. I den här texten beskriver vi ett utvecklingsarbete vid Malmö högskolas lärarutbildning där vi försökte undersöka vilka effekter en engelskkurs hade på studenternas språkförmåga och självförtroende. Vi inleder med en bakgrundsteckning.

En kurs i engelska inom *Grundlärarutbildningen 4–6* utvärderas muntligt vid Malmö högskolas lärarutbildning. Studenterna har redan fyllt i en skriftlig utvärdering som nu kompletteras med ett uppföljande samtal, givetvis på engelska. Vi lärare som undervisat på kursen känner oss nöjda med hur allt fungerat, men vi blir ändå överraskade över den närmast reservationslösa entusiasm som studenterna ger

uttryck för. Särskilt förvånande är det att den student som kommenterar mest och i så positiva ordalag är samma person som vid kursstarten hade varit så negativ till engelska. Nu är hon full av tillit, och en av hennes kommentarer gör särskilt stort intryck. Under kursens inledande veckor hade hon behövt översätta allt från svenska till engelska. Nu uttrycker hon i stället sina tankar direkt på engelska utan att ta omvägen via svenska. Studenternas övriga kommentarer och kommentarerna från den skriftliga utvärderingen förstärker bilden av att kursen fyllt ett dubbelt syfte; studenterna har utvecklat sin förståelse av

kursinnehållet samtidigt som de har förbättrat sin engelska.

Denna muntliga utvärdering gjorde att vi närmre ville undersöka den språkutveckling som sker inom ramen för en engelskkurs. Eftersom språkförmåga är så tydligt kopplad till självförtroende, blev det naturligt att inbegripa också denna faktor.

**”språkförmåga är så tydligt kopplad till självförtroende”**

Huvudsyftet med denna artikel är att redogöra för resultaten av en undersökning gällande studenters *upplevda* språkförmåga och självförtroende. Den kurs det är fråga om heter *Kommunikativ språkundervisning* och är på 15 högskolepoäng, och den undersökningsgrupp på 16 studenter som här fokuseras studerade kursen under vårterminens andra tioveckorsperiod från mars till juni 2014.

Vår undersökning baserades på följande frågor:  
a. I vilken utsträckning upplever studenterna att deras engelska förbättrats som ett resultat av kursen? I så fall på vilka sätt?

b. I vilken utsträckning upplever studenterna att deras självförtroende att använda engelska förbättrats som ett resultat av kursen? I så fall på vilka sätt?

Eftersom kurser i engelska inom lärarutbildningen givetvis är professionsförberedande, lade vi till följande fråga:

c. I vilken utsträckning upplever studenterna att deras självförtroende att undervisa på engelska i årskurserna 4–6 har stärkts?

Vi sökte svar på frågorna genom en utvärdering, en fokusgruppsintervju och en självskattning, men i denna text behandlar vi bara den senare.

Allt lärande och all undervisning äger rum i ett sammanhang. Innan vi redogör för undersökningens uppläggning och resultat, ger vi därför en kort bakgrund till de förutsättningar, överväganden och principer som låg till grund för hur vi konstruerade och organiserade kursen.

### **Engelska som obligatoriskt ämne: möjligheter och utmaningar**

Enligt de nya behörighetsregler som trädde i kraft 2011 måste en grundlärare som undervisar i engelska i årskurserna 4–6 ha minst 30 hp i ämnet. Det stärkta behörighetskravet hälsades med glädje av Språklärarnas riksförbund som länge verkat för att grundlärarna borde ha en bättre och tydligare kunskapsbas i engelska. Även inom högskolorna betraktades de nya förutsättningarna med entusiasm, inte minst inom språkämnena. Förutom de utökade undervisningsresurserna, kunde ämnets ställning inom lärarutbildningen stärkas.

Men det finns också tydliga utmaningar. Även om det finns ett grundläggande behörighetskrav

motsvarande Engelska 6, är kunskapsskillnaderna studenterna emellan ofta avsevärda. Många studenter har dessutom dåligt självförtroende gällande engelska, ibland kombinerad med en negativ attityd. Dessutom finns det stora kvalitativa skillnader på den engelskundervisning som studenterna möter på sina praktikskolor. Många handledare har mycket god språkförmåga och bedriver en utmärkt kommunikativ undervisning. Men i alltför många fall bedrivs engelskundervisningen mestadels på svenska, och det förekommer att handledare uppmanar lärarstudenterna att tala svenska eftersom eleverna annars inte skulle förstå något. Denna spretande bild av ämnet engelska speglar tidigare undersökningar om engelska i årskurserna 6–9 (t. ex. Skolinspektionen, 2011). En tredje utmaning är att humaniora inom högskolan lider av en kraftig underfinansiering. Heltidsstudier innebär endast ca sex timmars undervisning i veckan.

Trots de uppenbara utmaningarna måste vi lärare åstadkomma kurser som gör att studenterna badar i engelska, utvecklar språket både på bredden och djupet, tillägnar sig kunskaper i och om ämnet, utvecklar sin förmåga att undervisa i ämnet och på engelska samt stärks i sin tilltro till egen språkförmåga.

**”grundlärarna borde ha en bättre och tydligare kunskapsbas i engelska.”**

Den aktuella kursen har det dubbla syftet att stärka studenternas språkförmåga i engelska samt att fördjupa deras kunskaper om lärande och språkundervisning i årskurs 4–6 i enlighet med skolans styrdokument. Kursen är uppdelad i fyra innehållsområden:

- Skolans styrdokument och kursplanen för engelska mot årskurs 4–6
- Språkutveckling och kommunikativt lärande
- Bedömning

- Interkulturalitet och engelska som globalt kontaktspråk

Dessa områden behandlas genom seminarier som bygger på idealet om det flippade klassrummet där studenterna förbereder sig genom att studera en mängd olika genrer som forskningsartiklar, styrdokument, läromedel, online-föreläsningar, Tedtalks och skönlitteratur. Kursen ges uteslutande på målspråket vilket innebär att läsning, skrivande, diskussioner och även e-mailkorrespondens sker på engelska. Kursens examinationer inbegriper en läromedelsanalys samt ett projektarbete där studenterna i grupp designar en pedagogisk planering för årskurs 4–6 kopplad till samhälls- och kulturfrågor. För att på djupet bearbeta de fyra innehållsområdena skriver studenterna dessutom varje vecka reflekterande texter som i kursens slutskede sammanställs i en reflektionsportfolio.

### **Reflektionsportfolion som undervisnings- och läranderedskap**

Idén att utforma en reflektionsportfolio växte fram ur frågor som vi lärare fortlöpande diskuterar i samband med kursutveckling och utvärderingar: Hur kan vi åstadkomma en helhetskänsla och ett sammanhang i en kurs som innehåller många lärandemål samt har flera lärare? På vilket sätt kan vi åstadkomma en hög och jämn studieinsats trots de begränsade undervisningsresurserna? Hur ger vi stöd åt studenter med bristande studievana utan att hamna i gymnasifiering? Hur får vi studenterna att läsa kurslitteratur med fördjupad förståelse samtidigt som de utvecklar sin muntliga och skriftliga förmåga? Hur åstadkommer vi en koppling mellan innehåll och språkutveckling?

För att en portfolio ska tjäna en kurs syften och mål måste det finnas tydliga instruktioner samt

ett helhetstänkande så att mål, undervisning och bedömning länkas till varandra och resulterar i lärande. I den aktuella kursen finns anvisningar till processkrivandet samlade i en mycket detaljerad portfolioguide. Guidens inledning inbegriper syfte, kursmål och förklaringar om vad ett reflekterande skrivande innebär. Kursen och portfolion fokuserar två lärandeaspekter: förståelse av kursinnehåll och medvetenhet om det egna lärandet. Kursen har dessutom ett särskilt lärandemål som innebär att studenterna ska "... skriva en reflekterande text som är sammanhängande, tydligt strukturerad och mestadels korrekt." Guiden innehåller vidare en beskrivning av portfoliotextens struktur, en tidslinje för arbetets upplägg, formella riktlinjer för akademiskt skrivande och en bedömningsmatris.

Skrivandet innefattar sju delar som sammantaget bildar portfoliotexten. I inledningen redogör studenten för sin egen förståelse av kursplanens syfte och mål samt delger sin plan för att nå målen. Sedan följer själva kärnan i texten med de fyra områdesdelar som utgör kursens innehåll. Seminarierna mynnar ut i detaljerade instruktioner för skrivandet som dessutom utgår från lärandemålen. Portfolions delar skrivs allteftersom innehållet behandlas i seminarier, och kursstrukturen inkluderar deadlines som markerar när de olika delarna ska lämnas in för att få detaljerad återkoppling från lärarna. På så sätt samspelar läsning, samtal, skrivande och återkoppling under kursens gång. Innehållsdelarna genererar olika texttyper då uppgifterna kan handla om att förklara, diskutera, kritiskt värdera eller utreda. Inom bedömningsområdet handlar det dessutom om att visa förmåga att kunna analysera och bedöma muntliga och skriftliga elevtexter. Mot kursens slut följer sedan ett avsnitt om självbedömning där studenten beskriver och reflekterar över sin egen lärande-

# Echo

## Fact and Fiction!



Fakta och skönlitteratur samspekar i Echo. Det gör att du kan undervisa om angelägna ämnen på flera sätt. Börja i en specialskriven faktatext, studera texttypen, och få igång engagerade samtal i din klass. Fortsätt sedan till novellen på samma tema, där elevernas insikter växer. Eller, jobba med hörförståelsefilmen och träna vidare individuellt med webbmaterialen. Allt ingår!

Flexibiliteten är kärnan i Echo. För varje del du väver in blir värdet för eleverna större. Och du sparar tid!

*“Vi jobbar integrerat med Main Issues och Short Stories och alla tycker att det fungerar bra. Det är intressant att ha en litterär text som speglar just det man lärt sig. Det gör att vi kan diskutera temat på två sätt”.*

Maggan Sundqvist, ämnesansvarig i Engelska och förstelärare vid Ljungstedts gymnasium i Linköping

Läs mer om Echo på [www.nok.se/echo](http://www.nok.se/echo)

**Main Issues** **ECHO** **Short Stories**

process. Som sista del skrivs en avslutning som återkopplar till inledningens syftesbeskrivning och mål samt pekar framåt mot uppgiften att undervisa i skolämnet engelska i åren 4–6.

Ur ett lärarperspektiv bidrar portfolion till att stödja studenternas fördjupade förståelse av kursinnehållet. Styrkan ligger i att studenterna ser hur de olika innehållsdelarna hänger samman och förstår hur de bör arbeta för att få ut så mycket som möjligt av processen och nå slutmålet.

Genom portfolion fungerar examinationen som en del av kursinnehållet, och ambitiösa och akademiskt starka studenter utmanas, samtidigt som studieovana studenter med dåligt självförtroende stärks allra mest, givetvis under förutsättning att de satsar på sina studier. Det formativa stödet ges endast om man klarar deadlines, och skrivandet förutsätter närvaro och ett aktivt deltagande i seminarierna. Kursutformningen och examinationerna belönar engagerade och aktiva studenter, medan studenter med dålig närvaro och bristande engagemang oundvikligen misslyckas. Kraven är således höga.

### Språkförmåga

Det som ska fokuseras vid bedömning i engelska är språkförmåga. Språkförmåga eller språklig kompetens kan förstås som förmåga att använda språket för att kommunicera (Bachman, 1990), och olika modeller innehåller olika delaspekter, till exempel språkkunskap och strategisk kompetens. I denna text använder vi benämningen språkliga färdigheter för att beteckna lyssnande, läsning, skrivande, talande och interaktion. Strategianvändning berörs inte alls.

I vårt fall förekom studenternas språkanvändning inom en högskolekurs i engelska. Ur validitetssynpunkt kunde vår undersökning därför enbart fokusera på sådant som behandlats i kursen. När vi formulerade frågor om språkförmåga som utgångspunkt för studenternas självbedömningar knöt vi dem därför till hur de olika språkliga färdigheterna användes i kursen.

### Självförtroende

Hattie (2012) betonar att elevers syn på lärande kan förknippas med högt eller lågt självförtroende. Elever med högt självförtroende har en tendens att bemöta snarare än att undvika utmaningar och tar chansen att använda svårigheter för att anstränga sig mer eller hitta nya sätt att ta sig an en uppgift nästa gång. Elever med lågt självförtroende tenderar däremot att försöka undvika svåra uppgifter och ser ofta misslyckanden som ett personligt nederlag.

**”studieovana studenter med dåligt självförtroende stärks allra mest ”**

**”Elever med högt självförtroende har en tendens att bemöta snarare än att undvika utmaningar ”**



*Självförtroende är viktigt i studiet av främmande språk.*

*Fotografi: Anna Emfors Nilsson*

Linnenbrink & Pintrich (2010) delar in forskning om lärande och självförtroende i två kategorier. Det kan handla om korrelationsundersökningar där elever svarar på frågor om sitt självförtro-

"Jag gillar att tilltalet i texterna är så nära eleverna. Bra att de kan jobba så självgående i Workbook."

"Mina elever upplever att språket växer. Med rätt stöd kan de nå långt."



## Är du en flodhäst eller en varg?

Vi pedagoger vill alla på bästa sätt handleda våra elever med det centrala innehållet och kunskapskraven i sikte, och det finns flera vägar mot målet. Därför har vi på Liber valt att utveckla två grundläromedel i engelska. Vilket arbetssätt passar just dig och dina grupper?

Testa på [www.liber.se/en79](http://www.liber.se/en79). Där kan du ladda ner smakprov, provlektioner, beställa utvärderingsabonnemang och mycket mer.

### ENGELSKA 6–9

[www.liber.se](http://www.liber.se)  
kundservice.liber@liber.se  
Tel 08 690 93 30  
Fax 08 690 93 01/02

ende angående en särskild uppgift och sedan utför själva uppgiften. Forskning med denna inriktning visar ofta att elever kan ha både kunskap och förmåga men sakna självförtroende för att använda kunskaperna (Schunk, 1991). En annan forskningsansats är aktionsinriktad och undersöker hur grupper av svagare elever reagerar på olika undervisningsmetoder. Dessa studier visar hur elevers självförtroende kan stärkas genom olika sätt att undervisa (t. ex. Linnenbrink & Pintrich, 2010). Begreppet självförtroende förekommer således i samband med motivationsteorier och undersökningar som belyser sådant som elevers självskattning, engagemang, ängslan eller vilja/ovilja att aktivt delta i olika undervisningssammanhang.

### **Självbedömning av språkförmåga och självförtroende**

Självbedömning kan användas för olika syften och stöpas i olika former (Oscarsson, 1997). Om dess syfte förankras hos elever eller studenter kan självbedömning genom olika medvetandegörande processer stärka deras lärande och samtidigt öka deras förmåga att ta ansvar för sitt lärande (Black & Wiliam, 1998; Hattie & Timperley, 2007). Som nämnts fungerade reflektion och medvetenhet därför som hörnstenar i arbetet med reflektionsportfolion. Studenterna förväntades exempelvis granska varje skriven text gentemot bedömningskriterier och en checklista över akademiskt skrivande. Dessutom användes kamratbedömning.

En självskattning av språkförmåga och självförtroende utfördes under kursperiodens första och avslutande veckor, och för att vi skulle kunna säkerställa vilka studenter som svarat var nam-

nen inte anonymiserade.<sup>1</sup> I olika forskningsstudier har resultatet av självbedömningar jämförts med externa bedömningar (t. ex. Bachman & Palmer, 1989; Bradshaw, 2001), och sammantaget ger resultaten en blandad bild, men föga förvånande ökar förmågan till självbedömning i takt med ålder och språkförmåga.

Som nämnts utgick flertalet frågor från sådana språkfärdigheter som användes under kursperioden. Men två frågor hade en mera allmän karaktär. Fråga 2 handlar om förmågan att förstå tv-program och filmer, medan fråga 6 berör förmågan att läsa olika slags texter och anpassa läsningen till syftet och texttypen (samtliga frågor finns i bilaga 1). Vi försökte täcka in samtliga språkfärdigheter. Även om skrivandet var den självklara basen för reflektionsportfolion, byggde seminarierna på lyssnande, läsning och samtal. Hela språket fungerade på så vis som redskap för studenternas lärande.

Vi valde en femgradig skala, och eftersom behörighetsgrunden för lärarstudier är B2-nivån i den gemensamma referensramen för språk (GERS), valde vi att formulera beskrivningarna av olika språkförmågor snäppet ovanför (B2.2 och C1). I första hand utgick vi från GERS olika skalor över "Kommunikativa språkliga aktiviteter och strategier" samt de s.k. DIA-LANG-skalorna (Council of Europe, 2001; Skolverket, 2007).

Eftersom vi ville belysa sambandet mellan språkförmåga och självförtroende, valde vi att inkludera lyssnande, läsning, tal, samtal och skrivande för bägge. Vi var bland annat nyfikna på om studenternas svar skulle visa att båda

*”elever kan ha både kunskap och förmåga men sakna självförtroende för att använda kunskaperna”*

<sup>1</sup> Du hittar en redovisning av självskattningen och dess resultat på Språklärarnas riksförbunds hemsida: [http://www.spraklararna.se/wpcontent/uploads/2015/05/Språkförmåga\\_o\\_sjalfvfortroende\\_Bilagor.docx](http://www.spraklararna.se/wpcontent/uploads/2015/05/Språkförmåga_o_sjalfvfortroende_Bilagor.docx)

faktorerna bedömdes likartat. Givetvis hoppades vi på att se en ökning av både språkförmågan och självförtroendet. Men för att begränsa enkätens omfattning valde vi att ställa färre frågor om självförtroende. Som tidigare nämnts valde vi också att inkludera en övergripande fråga gällande studenternas upplevda självförtroende om att undervisa i engelska och använda engelska som undervisningsspråk.

23 studenter deltog i kursen, men resultatet nedan gäller de 16 studenter som besvarade bägge självskattningarna.

### **Självskattningen av språkförmåga och självförtroende**

Vi använde ett statistikprogram (SPSS) för att analysera svaren, och databearbetningen av de bägge självskattningarna gav de resultat vi hade hoppats på (se bilaga 2). Enkelt uttryckt innebär ett högt medelvärde att de 16 studenterna genomsnittligt uttryckte att deras upplevda språkförmåga respektive självförtroende ökade under kursperioden. Den tredje kolumnen ger effektstorleken ( $d$ ), och värden över 0.8 räknas som en stark effekt.



*Arbetet med portfolion ökade studenternas självförtroende.*

Förmågan att tala utan att översätta från svenska (fråga 5) och skriva akademiska texter (fråga 9) visade störst ökning. I det senare fallet placerade sig studenterna inledningsvis på alternativen 1 till 4 på den femgradiga skalan, och flest (7 studenter) valde 2. På den avslutande enkäten placerade sig samtliga studenter på 3 och 4 med övervikt för 4 (9 studenter). Motsvarande frågeområden för självförtroende (frågorna 12 och 14) hamnade också högst jämte förmågan att förstå akademiska föreläsningar och andra presentationer (fråga 10). De frågor om språkförmåga som visade minst ökning var de som hade minst anknytning till kursinnehållet (frågorna 2 och 6). Men resultaten bör också relateras till hur studenterna upplevde svårighetsgraden. Redan vid kursstarten bedömde de flesta att de hade god förmåga att förstå tv-program och filmer (fråga 2). Det förklarar att flertalet av studenterna inte upplevde att kursperioden förstärkt deras förståelseförmåga.

Eftersom de tydligt kursrelaterade frågorna överlag visar en större ökning, visar svaren att kursen hade en positiv effekt på studenternas upplevda språkförmåga och självförtroende.

Vi kan dessutom se en tydlig ökning av (den upplevda) språkförmågan och självförtroendet över hela linjen. Undervisningens betoning av det muntliga visar sig därför i resultaten, inte minst gällande självförtroende.

Den avslutande frågan, den om hur studenterna ställde sig till att undervisa i årskurserna 4–6 på engelska, gav också intressanta svar. I den första självskattningen valde tre studenter alternativet 2 på den femgradiga skalan, medan fem valde 3 och åtta valde 4. På den avslutande självskattningen valde tre av studenterna 3, tio valde 4, medan tre studenter ansåg att deras självförtroende motsvarade det högsta värdet på den femgradiga skalan.

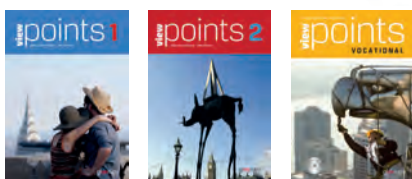
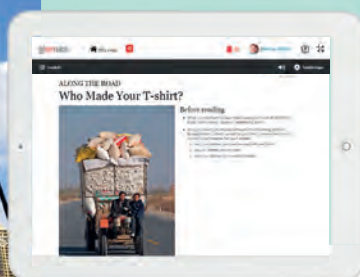


# Viewpoints: Broad scope, broad appeal.

Nyhet!



Viewpoints erbjuder en varierad undervisning för engelska steg 5, 6 och 7. Här finns fängslande texter av ett brett urval författare, tankeväckande diskussionsfrågor och ovärderliga skrivresurser. Med Viewpoints får alla dina elever de redskap som behövs för att klara NP och gå vidare till nästa steg. Läs mer på [gleerups.se/viewpoints](http://gleerups.se/viewpoints)



Paketerbudande!

Köp 25 elevböcker och få läromaterialet på köpet och 15 % rabatt.

## Beställ cirkulationsexemplar och prova gratis!

Kontakta Gleerups kundservice, [info@gleerups.se](mailto:info@gleerups.se), 040-20 98 10, för beställning av kostnadsfritt cirkulationsexemplar, eller läromedelsutvecklare Will Maddox, [will.maddox@gleerups.se](mailto:will.maddox@gleerups.se), 040-20 98 74, om du vill veta mer. Digitala läromedel provar du enkelt på [gleerups.se](http://gleerups.se)

**gleerups**  
I SAMARBETE MED DIG

Sammantaget hamnade effektökningen för självförtroendet (frågorna 9–14) högre (1,26) jämfört med studenternas upplevda språkförmåga (1,09), men då ska betonas att bägge värdena är höga. I själva verket visar resultaten att de flesta studenter upplevde att de förbättrade sin språkförmåga och ökade sitt självförtroende med minst ett steg och i flera fall två på den femgradiga skalan. Självförtroendet inför att undervisa på engelska i skolåren 4–6 (hela 1,38) ger förhoppningar om hur dessa studenter kommer att ta sig an engelskundervisningen.

### Slutsatser

Denna text har beskrivit hur vi som arbetar med engelska vid Lärarutbildningen i Malmö försöker möta de utmaningar vi ställs inför genom en kursstruktur som förenar högt ställda akademiska och språkliga krav med mycket lärarstöd. Reflektionsportfolion ger fokus både åt undervisningen och studenternas lärande, och vår undersökning om studenternas upplevda språkförmåga och självförtroende gör oss förhoppningsfulla om vad som kan åstadkommas under en begränsad tidsperiod. Våra tre forskningsfrågor besvaras genom studenternas självskattningar i början och slutet av kursen, och vi ser genomgående en avsevärd effektökning. Vårt studentunderlag är begränsat, men vi arbetar nu med att göra liknande undersökningar med andra studentgrupper. Den positiva bilden förstärks dessutom genom de återkopplingar vi får i samband med studenternas praktikperioder. Regelbundet får vi höra att studenterna trivs med engelskan och att kursen bidragit till att deras inställning till engelskan som undervisningsspråk ändrats. Påfallande ofta har deras entusiasm smittat av sig på handledarna. Många studenter nämner också hur de har ändrat sitt förhållningssätt till engelska på fritiden. De tittar på engelskspråkiga filmer otextat och läser

skönlitteratur och sakprosa på målspråket. Vi känner oss därför styrkta i vårt arbete med lärarstudenterna, inte minst gällande deras för- måga att som engelsklärare fungera som goda språkliga förebilder för elever i årskurserna 4–6.

Avslutningsvis drar vi den glädjande slutsatsen att det är möjligt att höja studenters självförtroende genom välstrukturerade kurser med högt ställda krav och förväntningar.

**”Reflektionsportfolion ger fokus både åt undervisningen och studenternas lärande”**

### Referenser

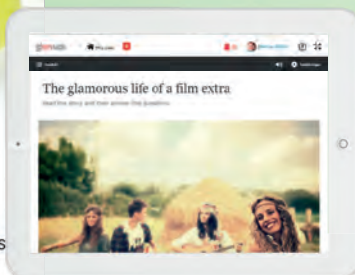
- Bachman, L. F. (1990). *Fundamental Considerations in Language Testing*. Oxford: Oxford University Press.
- Black, P. & Wiliam, D. (1998). Assessment and classroom learning. *Assessment in Education: Principles, Policy & Practice*, 5(1), 7–74.
- Bradshaw, B. K. (2001). Do students effectively monitor their comprehension? *Reading Horizons*, 41(3), 143–154.
- Council of Europe och Skolverket (2001, 2007). *Gemensam europeisk referensram för språk: lärande, undervisning och bedömning*. Fritzes och Skolverket.
- Hattie, J. (2012). *Visible Learning for Teachers: Maximizing impact on learning*. New York: Routledge.
- Hattie, J. & Timperley, H. (2007). The power of feedback. *Review of Educational Research*, 77(1), 81–112.
- Linnenbrink, A.E. & Pintrich, P.R. (2010). The role of self-efficacy beliefs in student engagement and learning in the classroom. *Reading & Writing Quarterly: Overcoming Learning Difficulties*, 19:2, 119-137.

# Pick & Mix 1 och 2 – skräddarsy undervisningen.

Nyhet!



Den bästa mixen för dig och dina elever skapar du själv, men det kan vara bra med ett tryggt och flexibelt material att utgå från. Det är detta som är hela grundidén med Pick & Mix – ett helt unikt och nytänkande basläromedel i engelska steg 5 och 6. Arbeta tryckt eller digitalt – välkommen att göra din egen mix!



Paketerbjudande!

Köp 25 elevböcker och få läromaterialet på köpet och 15 % rabatt.

## Beställ cirkulationsexemplar och prova gratis!

Pick & Mix 2 kommer i sommar och cirkulationsexemplar skickas då till din skola. Kontakta Gleeerups kundservice, [info@gleerups.se](mailto:info@gleerups.se), 040-20 98 10, för beställning eller läromedelsutvecklare Will Maddox, [will.maddox@gleerups.se](mailto:will.maddox@gleerups.se), 040-20 98 74, om du vill veta mer. Digitala läromedel provar du enkelt på [gleerups.se](http://gleerups.se)

**gleerups**  
I SAMARBETE MED DIG

Oscarsson, M. (1997). Self-assessment of second and foreign language proficiency. I Clapham, C. & Corson, D. (red.), *Encyclopedia of language and education. Volume 7, Language testing and assessment*. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers. 175–187.

Schunk, D.H. (1991). Self-efficacy and academic motivation. *Educational Psychologist*, 26, 207-231.

Skolinspektionen (2011). *Engelska i grundskolans årskurser 6-9. Kvalitetsgranskning Rapport 2011:7*.

Svensk författningssamling 2009. Högskoleförordningen SFS2009:1519. <http://www.hsv.se/regleroch tillsyn/lagaroch regler/hogskoleforordningen>, hämtad 2015-01-19.

MALIN GLIMÄNG arbetar som universitetsadjunkt i engelska vid Malmö högskola. Hon undervisar engelsk- kurser inom grundlära- och ämneslära- ut- bildningen samt arbetar med Läraryftet mot årskurs 1-3 och 4-6.



BO LUNDAHL är universitetslektor i engelska vid Malmö högskola. Han undervisar inom lära- ut- bildningen och är författare till en rad böcker och rapporter om språkdidaktik, bland annat *Läsande på främmande språk* (1998), *Engelsk språkdidaktik* (2009, 2012) och *Text, Topics and Tasks* (2014).



## Dialogdrivet läromedel i spanska!

¡Vamos! är ett genuint och konversationsdrivet läromedel i spanska för högstadiet där bas- kunskaperna befästs gång på gång. Eleverna ska kunna grunderna som ett rinnande vatten. ¡Vamos al mundo hispánico!

Övningsmästaren är en samlingsportal för Ljudmästaren, Glosmästaren och olika slags digitala övningar.

ÖVNINGSMÄSTAREN [www.ovningsmastaren.se](http://www.ovningsmastaren.se)



sanoma utbildning

tel. 08-587 642 10  
[info@sanomautbildning.se](mailto:info@sanomautbildning.se)  
[www.sanomautbildning.se](http://www.sanomautbildning.se)