



**Språklärarnas  
Riksförbund  
Västra Sverige**

**Göteborgs Universitet  
Institutionen för  
Språk och Litteratur  
Franska**

Nous avons le plaisir de vous inviter à participer à la journée pédagogique que nous organiserons à Göteborg le samedi 29 février 2020.

Vous trouverez au verso le programme détaillé de cette journée pour laquelle nous avons retenu l'amphithéâtre de la Faculté des Lettres: Lilla Hörsalen, Humanisten, Rens-trömmsgatan, Göteborg.

Les frais de participation sont de 300 couronnes pour les membres de Språklärarnas Riksförbund, de 400 couronnes pour les non-membres ou de 200 couronnes pour les étudiant.e.s et pour les retraité.e.s.

Nous espérons que vous viendrez nombreux, mais pour des raisons d'organisation, nous sommes contraints de fixer la date limite d'inscription au 17 février 2020.

**Inscription obligatoire sur le site web: [www.spraklararna.se](http://www.spraklararna.se)**

Le paiement des frais de participation peut se faire via Plusgiro 578903-7 (Språklärarnas Riksförbund Västra Sverige) en précisant votre nom et « Franskklärardagen 2020 ». Le paiement peut aussi se faire par facturation (la facture sera expédiée de préférence par courriel).

Pour de plus amples informations veuillez contacter : [helene.nelson@telia.com](mailto:helene.nelson@telia.com).

**SOYEZ LES BIENVENU.E.S!**

Le comité

## PROGRAMME

- 09h00 Accueil des participants  
09h20 Information pratique  
09h30 **Les nouveaux musées et expositions à Paris ou en France.**  
Mme Oda Martin, ancienne étudiante en français à l'université de Göteborg, est aujourd'hui assistante à l'Institut Français de Suède. Elle nous fera découvrir les nouveaux musées et expositions à Paris ou en France. Le contenu de sa présentation pourrait servir à montrer dans des classes pour faire voyager les élèves.
- 10h15 Pause-café  
10h45 **Quatre cultures, quatre langages de politesse (et d'impolitesse) : variations entre la France, la Suède, la Côte d'Ivoire et les États-Unis.**  
Mme Linnea Kore est doctorante en langues romanes, plus précisément en linguistique française, à l'Université de Göteborg. Comme sujet de thèse elle a choisi la politesse dans le français parlé en Côte d'Ivoire – un domaine de recherche qui n'arrête pas de la fasciner.
- 11h30 **Le Grand Voyage**  
Le Grand Voyage est une façon d'enseigner le français avec rires et suspense. Les élèves créent des personnages qui voyagent de Suède à Paris et doivent accomplir différentes tâches au cours de leur voyage pour se familiariser avec la ville, la culture française et la langue française.  
Mme Mélanie Piedoie a enseigné le français à Möllevångsskolan à Malmö pendant dix ans. Depuis trois ans elle travaille avec des Learning Management Systems, d'abord avec Malmö delar (Pedagogisk Inspiration Malmö), puis avec Digiteket (Kungliga biblioteket).
- 12h15 Déjeuner  
13h30 **Divertissement**  
M Romain Caneill a commencé la guitare folk par volonté de s'accompagner en chantant ou en racontant des histoires. Sa présentation sera composée d'un mélange de quelques chansons françaises classiques interprétées à sa manière ainsi que de quelques compositions personnelles.
- 13h50 **Musique! – Enseigner le français à l'aide du Top 50**  
Mme Mélanie Piedoie crée ces leçons pour faire découvrir aux étudiants différentes influences musicales des pays francophones. Ceci avec espoir qu'ils trouvent de la musique qu'ils apprécient. C'est aussi une façon de parler du colonialisme et de l'impérialisme de manière moins sombre et de montrer la riche diversité des pays et des cultures francophones.
- 14h30 Pause-fruit  
15h00 **Évolutions du roman du XXI<sup>e</sup> siècle: lectures contemporaines.**  
16h00 Cette contribution se proposera de discuter l'évolution des thèmes et des formes de romans parus ces dernières années. Romans primés ou ayant connu un succès populaire, quelles sont les nouvelles obsessions de la littérature francophone contemporaine?  
M Nicolas Manuguerra est en Suède depuis 2008 où il a enseigné le français entre autres au collège, à l'Institut français ou au Riksdag suédois. Il vient de terminer un doctorat en littérature française à l'université d'Uppsala. Il est depuis septembre 2017 responsable du français au département de la formation continue (Université d'Uppsala, FBA).

